

# ¡No Hay que Jugar Más con los Uruguayos!

TODAS las contingencias del match realizado ayer en el estadio Centenario confirmaron las enérgicas aseveraciones que hemos hecho con anterioridad al partido: es imposible ganar a los uruguayos en su tierra; es imposible ganarlos el

Campamento del Mundo con jueces parciales y con jugadores que no tienen por divisa otra que la impudencia por volar. Nacional: romper... romper... destruir al adversario.

Evidenciado esto con la amarga experiencia de ayer, sólo

queda un camino: que la Asociación Amateurs Argentina de Football rompa las relaciones con la similar uruguaya. Está probado, por una larga serie de episodios que culminaron en la final del Campeonato Mundial, que allá no se respeta nada, y

mucho menos en un partido final como el de ayer, pues por sobre el reglamento, por sobre los hombres y por sobre la misma dignidad deportiva van a ganar, y nada ni nadie puede impedirlo. En esas condiciones, es imposible ganar.

**LEA:**  
todas las noches  
**CRITICA 6a.**  
con la más completa información

**30 PAGOS EN SECCIONES**

**El Diario de Buenos Aires Para Toda la República**

**5 EDIC PARA TODO EL PAIS**

Jueves 31 de Julio de 1930

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XV II — Número 6126

## Es inminente la Ruptura de Relaciones con la Asociación Uruguaya de Fútbol. Las Vejaciones Sufridas Ayer por Nuestros Jugadores en el Trayecto Hacia el Hotel, no Tienen Precedentes

### Hubo que Comprar Bastones Hoy Para Todo el Cuadro!

Es Indescribible la "Vía Crucis" que Soportaron Nuestros Jugadores al ir del Estadio al Hotel

¿JUBILO? ODIOS ANTIARGENTINO

MONTEVIDEO, 31. — (Se ha perdido el partido que significaba el máximo esfuerzo para la obtención de un trofeo para el deporte argentino) Escrito estas líneas a pocas horas del momento adveniente en que el atleta de nuestro país no debía alejar más esperanzas, dando comienzo a un estadio de fútbol de todo un pueblo con tales caracteres de frenesí colectivo, que sería imposible describirlo. Ahora mismo, no ha llegado aún la hora en que todo Montevideo debe centrarse en las calles centrales para entregarse al delirio del gozo, y ya están las avanzadas gritando entusiásticamente, poblando el aire con mil ruidos de bocinas de automóviles, sirenas de los diáfonos, toques típicos del tamborilero. El viaje desde el estadio hacia el centro ha sido la mejor observación que los podemos hacer de toda esta ciudad en franco delirio. En nuestra ciudad habría sido imposible concebir solamente la milésima parte de lo que vemos aquí. Admitamos a ese señor gordo, centenario como él, que camina envuelto en la bandera uruguaya, como si fuera un poncho: ¿Encontraríamos natural que las mujeres, con agudo gesto de mascuritas de Carnaval, dieran vistosas pruebas de trastorno? ¿Encontraríamos los africanos acentos del cambaje? Seguramente, no. Aquí ya no es entusiasta lo que domina a las masas: es pérdida del más elemental sentido de las proporciones. Nuevamente la simpática nación de la otra orilla del Plata ha confundido a la nacionalidad o la patria con el fútbol: sea en la razón para el estallido del más desenfrenado de los entusiasmos.

La Vía Crucis del Equipo Después de Jugar el Match

La imaginación más febril, el espíritu más malvado, los ojos más enojados por la cólera pudieran imaginar lo que ayer pasó después del partido.

No puede compararse las tribulaciones del juego, cuando el equipo triunfante en el desarrollo de un fútbol auténtico se estrella sobre la insalvable muralla de un cuadro dispuesto a trinchar sin detenerse en brutalidades, de un referente inclinado francamente en favor de uno de los bandos, de un muchedumbre enloquecida por el temor de una derrota; nada de eso puede compararse con el terrible "vía crucis" que los once jugadores argentinos tuvieron que sufrir para llegar al hotel donde hoy les vimos.

El Cuadro Aterrador de una Muchedumbre Despiadada

Los muchachos interrumpen sus relatos cubriéndose los ojos, se pegan en ellos, no quieren ver, porque no quieren creer que sea cierto. Parece una pesadilla. Riendo verdaderamente, confiesan que se viene abajo lo mejor de sus espíritus: la fe en la confraternidad, la fe en la cultura, la fe en la moral de un pueblo joven. Se ve en el futuro del fútbol y de todo lo que es superior al fútbol y hace la vida de los pueblos. ¡Imposible! Una muchedumbre enloquecida abrió un abismo ayer tarde.

En pocos minutos llegaron los jugadores desde el hotel al estadio... pero tardaron casi dos horas en volver... Una inmensa barrera humana les cerró el paso; una muchedumbre frenética les salió al encuentro; millares de bocas se abrieron para decirles un horror que se perpetuó en la memoria de los once venidos. Puños crispados en el aire; puños de niños, de muchachos, de ancianos temblando por la edad, de obreros, de estudiantes, de soldados, de viejos que están más cerca de la tumba que de la vida; bastones, palos, sillas, escobas; insultos de todo calibre, gritos de odio incoherente, injurias infundadas, carcajadas brutales, piedras, silbidos... En la acorralada, los once argentinos era una isla desamparada en medio de aquel mar enfurecido. Asotadas, balcones, puertas, ventanillas, cornisas, alambres, árboles, postes, todo era hostil, todo estaba ocupado por hombres, mujeres y niños dados al libre escape de algo que, por surgir de lo más recóndito de la personalidad humana, era obscuro, trágico, pavoroso.

El Símbolo de la Patria Complicado en la Infamia

Para que los jugadores no avanzaran, para que permanecieran allí, en el infierno del populacho enardecido, abogando por la ola de vejaciones bajas, de palabras y de mímica, la muchedumbre "patriótica" desplegó sus banderas y hasta las tiró a la calle, para evitar que el caudal de los argentinos avanzara. En medio de ese resaca de odio, de ese flujo de sentimientos subterráneos, tenían conciencia del templo moral de los nuestros, sabían qué sentimiento patriótico y fraternal

### El Campamento de los Argentinos es Hoy un Hospital

LA SUSPENSIÓN DE RELACIONES CON EL DEPORTE URUGUAYO ES UN FRONTEO DE LOS DELEGADOS

LA "VÍA CRUCIS" DE AYER

MONTEVIDEO, 31. — Una visita a la Barra de Santa Lucía nos dio la mejor medida del grado de ferocidad con que se desarrolló el partido. Anoche la idea predominante en nuestros dirigentes era la de no volver a jugar más en el Uruguay por todo el oro del mundo, y piensan pedir el retiro inmediato de las relaciones.

Un verdadero hospital

El alojamiento de la Barra de Santa Lucía continúa siendo un hospital. Los delegados vienen esta mañana a Montevideo con el objeto de comprar bastones para que puedan moverse los jugadores débiles, por ejemplo, amarrado con la rodilla entera. Rotando, a veces mismo ocreo, tendido en un lecho de dolor, un lamentable aspecto. Presenta un lematoma en el brazo y un feroz puntapié en la cadera torcida.

Circa de los pocos lesionados en Julio. Varallo no puede caminar normalmente, y en general todos los jugadores han sufrido con la más amarga experiencia de la ferocidad de sus adversarios.

Además que a la lesión sufrida ya por Varallo en la rodilla, en el encuentro anterior, debe agregarse otra lesión de codo en cualquiera de los casos.

La suspensión de relaciones

El estado de los jugadores y delegados, después de haber dado en la cancha, una vez derrotados, el más heroico ejemplo de caballerosidad deportiva, en hoy de completa depresión, después de la vía crucis de ayer, al regreso del partido en el club.

Durante una hora y media escucharon improperios y estallidos de odio popular.

Más que nunca parece irrevocable la decisión de cortar de una vez por todas las relaciones con los uruguayos.

En el fondo se admira hoy la prevención admirable de Italia y España, que no quisieron interrumpir el espíritu deportivo a defender un campeonato en el que lo único que hemos recogido en la expresión del odio en mil manifestaciones.

El espectador imparcial que hubiera contemplado el desfile y la alegría africana del cambaje, anoche en las calles centrales y cómo la fantasía popular se especializó en fabricar ofensas y burlas groseramente de los argentinos, concluiría que en vez de pueblo vencedor parecía derrotado.

Nuestro destino ha sido recoger la misma explosión de odio en cualquiera de los casos.



EN MONTEVIDEO, ANTES DEL PARTIDO, ya se decía: "En la Torre de Homenaje sólo se alzarán la bandera uruguaya. Para eso lo hicimos".

"De cualquier modo", conforme la consigna imperdible que otra con más derechos ocupara ese lugar. ¡Lindo triunfo!

### APARECIÓ ANOCHÉ EL KLAN RADICAL FRENTE A CRÍTICA

Una Insidia Infame y Pequeña de la Chusma Periodística

SU OBRA

En nuestra edición de anoche contemplamos la noticia de un atentado repetitivo al "diario" por elementos del diario "la Nación". Desde luego, el episodio nos tiene absolutamente desorientados. El público sabe a qué atenerse al respecto. No será con hostilidades semejantes como pueda arrebatarle a CRÍTICA de la simpática y la adhesión del pueblo.

El caso es de orden policial, y revela las mismas manos de los asesinos de oficio que amenazaron las últimas crónicas. A favor de la confusión general de ayer, y estimulando indirectamente al que nuestros muchachos daban todo su corazón no el estado Centenario, un grupo clandestino e irresponsable organizado por el "diario" "la Nación", intentó un ataque veloz contra CRÍTICA. La intención, laboriosa, naturalmente, en medio de la protesta del público; pero el furor del Klan Radical hizo crisis con desgracia de alguno de nuestros cronistas. El fracaso, sin embargo, a los asesinos, que poco más tarde desaparecieron en nuestras puertas...

La información de hoy del diario "la Nación" indica que el ataque fue abortado al mejor momento, no ha sido confusión nuestra noticia.

Amoroso al un zanco sentido de

(Continúa en la página 3)

### EL DELIRIO

(De nuestra crónica especial)

MONTEVIDEO, 31. — (Se ha perdido el partido que significaba el máximo esfuerzo para la obtención de un trofeo para el deporte argentino) Escrito estas líneas a pocas horas del momento adveniente en que el atleta de nuestro país no debía alejar más esperanzas, dando comienzo a un estadio de fútbol de todo un pueblo con tales caracteres de frenesí colectivo, que sería imposible describirlo. Ahora mismo, no ha llegado aún la hora en que todo Montevideo debe centrarse en las calles centrales para entregarse al delirio del gozo, y ya están las avanzadas gritando entusiásticamente, poblando el aire con mil ruidos de bocinas de automóviles, sirenas de los diáfonos, toques típicos del tamborilero. El viaje desde el estadio hacia el centro ha sido la mejor observación que los podemos hacer de toda esta ciudad en franco delirio. En nuestra ciudad habría sido imposible concebir solamente la milésima parte de lo que vemos aquí. Admitamos a ese señor gordo, centenario como él, que camina envuelto en la bandera uruguaya, como si fuera un poncho: ¿Encontraríamos natural que las mujeres, con agudo gesto de mascuritas de Carnaval, dieran vistosas pruebas de trastorno? ¿Encontraríamos los africanos acentos del cambaje? Seguramente, no. Aquí ya no es entusiasta lo que domina a las masas: es pérdida del más elemental sentido de las proporciones. Nuevamente la simpática nación de la otra orilla del Plata ha confundido a la nacionalidad o la patria con el fútbol: sea en la razón para el estallido del más desenfrenado de los entusiasmos.

que no reventaran de vergüenza y de pena, destruyeron su corazón, dejando que en ellos explotara en silencio el sentimiento activo que los movía a repeler el atentado, pero no dieron un paso, en ninguna de las mil ocasiones, para pisar la bandera uruguaya.

Si las turbas enardecidas buscaban ese pretexto para dar una forma práctica al linchamiento moral que habían esbozado, fracasaron. Como en la cancha antes, en ese amargo trance, los once jugadores argentinos supieron imponer el juego limpio. Perder, pero no caer.

Ancianidad, Juventud y Niñez Fundidas en un Rápido de Locura

Pretender describir el insólito espectáculo multitudinario, escena por escena, es tarea imposible. ¿Cómo pintar una zozoca donde cinco milojos de todas edades, con un hombre maduro y tres niños, se amasaban para mostrar a los once argentinos sus brazos mecanizados en un movimiento significativo de esos que llena de rubor a niños, mujeres y hombres cultos? (¿Qué palabras emplear para describir la escena de una vieja octogenaria que abandonó el portal de su casa y el bastón que le evita caer en la tumba, para lanzarse, tambaleante, semicuando el caballo blanco, palpitante de odio el seno muerdo hacia la turba remoloneante, entre la cual se ve a su pequeño puño crispado lanzando chipas contra los argentinos? Desventurada vieja que rodó atropellada por un vehículo, que tuvo sobre sí a la turba, inmovilizada de miedo por un segundo, y a los pronto se puso a reír, en un alarido, a los chicos, a los chicos de milagro, para lanzar una risa de locura, barbotar un insulto espantoso y alzar de nuevo sus huesos crispados, maldiciendo a los nueve estoicos varones que arriba del camión caaban, quizá celebrando frenéticamente que responder a aquella turba sería determinar una catástrofe.

Únicamente una Ráfaga de Locura Pudo Arrastrar a Niños y Mujeres

Si consideramos lo que es un niño y lo que es una mujer, siempre, en todo momento, en el hogar y en la calle —no detrás de una puerta ni en la intimidad— sólo pueden explicarse hechos ocurridos ayer tarde pensando en que una ráfaga de locura barrió el sentido de los actos de todos los espíritus. Únicamente así se explica que mujeres jóvenes, solas o en grupos, en la acera, en los balcones, en vehículos o en autos, hicieran gestos, ademanes y movimientos que no podemos ni insinuar. Únicamente así se explica que los niños, delante de sus padres, imitaran a las mujeres y a los hombres más exaltados e insensatos. Únicamente así se puede perdonar la tremenda injuria colectiva.

Una mujer que tenía una criatura en brazos, un bebé, le pegó en las manos porque el niño ponía la mano derecha en la frente, en lugar de ponerla en la nariz, mirando gesto burlesco que pudiera enseñar a un inocente.

Otro jugador nos interrumpe y dice: —¡Bah, y aquella vieja que desde el balcón nos mostraba

(Continúa en la pág. 3)





En las Páginas 21, 22, 24, 25, 26 y 27, Van las Informaciones del Encuentro de Ayer

# LA AFANOSA DEPORTIVA ARGENTINA NO QUERE MÁS PAUTAS CON LOS URUGUAYOS!

## Fué el Gobierno el que Presionó a los Jugadores?

Por qué el once argentino no respondió al juego violento de los uruguayos? Por qué sus hombres, sin excepción, dejaron pasar en todas las ocasiones sin respuesta, hasta sin el menor intento de respuesta, al encuentro brutal del adversario? Al respecto hubo opiniones. El cuadro argentino, en su integridad, sufrió con masiva resignación la agresividad de los jugadores uruguayos. No quisiera polemizar en rotundos del campo.

Se supla la versión que nos llega, de fuente indubitable, explicando esa actitud:

El gobierno argentino habría impartido órdenes terminantes. Los jugadores habrían recibido la orden de mostrar a las autoridades nacionales de no oponerse a las modalidades que imponían al partido los futbolistas de la otra orilla. Las ordenes sido terminantemente prohibido, en una palabra, dar lugar a incidentes alguno, aunque tuviera toda la razón del mundo.

El chalaco de fuerza que el señor Irionzo ha impuesto al fútbol por lo visto, se prolonga fuera de nuestras fronteras. El pueblo, harto de mirar el espectáculo degradante que ofrece el gobierno, había puesto sus ojos juveniles y optimistas en esos once muchos que se alimentaban al su patriotismo, ya que no en el encuentro, en sus directores la abundancia viva que lo nutre, y esos millones de seres estos supuestos de su ingenua y virgílica actividad. Pues bien, según esa versión, que nos muestra a la vez al señor Irionzo también le ha cerrado tal válvula de escape.

## APARECIÓ ANOCHE EL KILAN RADICAL FRENTE A CRITICA

(Viene de la página 1)

contemporización con el fútbol extranjero que como lo sabemos los argentinos han seguido las alteraciones del juego y presenciarlos el match, ganó el campeonato a fuerza de patadas y arbitrajes.

Engañando a los aficionados

Que el diario "larra" quisiera aprovechar las circunstancias para hacer en río revuelto, se observa, por lo demás en el acontecimiento esta mañana en el puerto. Una nube de argentinos al sueldo del a esperar a los aficionados que regresaban de Montevideo, sorprendidos con estúpidas versiones acerca de haberse cumplido el prodigio frente a CRITICA. La falta de información de los aficionados de la realidad de los hechos, se presta administrativamente al juego, es bien hay una opinión formada e indestructible de CRITICA como administrador del y único de nuestro deporte. Los gritos de los jugadores mercenarios se perdieron, pues, en el eco, en el ruido popular. Ya saben los aficionados, por boca de más de 20.000 personas que escucharon la transmisión de CRITICA, que el partido de ayer, el que nos muestra la naturaleza de la agresión. La verdad es, por suerte, una cosa muy grande, que no se haya con la sola idea del diario "larra".

La insidia

En México, no obstante, que toda vez que se menciona la noticia de la victoria de CRITICA, se ve a la noticia de CRITICA — un verdadero trofeo de los periodistas, que preocupan — son los diarios que como CRITICA, transmiten a su vez de esfuerzo — recupera las fanáticas echadas a rodar por el campo del Kilan Radical. Por eso los periodistas, que se esfuerzan que llaman por su nombre a los jugadores, aseguran, irrefutablemente que se originaron tumultos frente a CRITICA, por haberse desplegado una bandera uruguaya, que se vivaba al fútbol extranjero.

La insidia no podría llegar a más, por lo mismo muestra la noticia de la victoria de CRITICA, que el partido de ayer, el que nos muestra la naturaleza de la agresión. La verdad es, por suerte, una cosa muy grande, que no se haya con la sola idea del diario "larra".

## Antes de Empezar



## Nos Achicaron, Dice J. Evaristo

Sólo quiere llegar cuanto Antes al Lado de los Suyos

(De nuestra corresponsal especial)

Montevideo, 31. — Juan Evaristo, la gran figura del fútbol en el partido de ayer, se queja como los demás jugadores uruguayos de la violencia del juego violento de los uruguayos.

Nos achicaron, dice — para pasarnos de proporción. Su condena es para los jugadores, por parte del público de quien dice que se equivocó. Que que en otra cancha neutral hubieran ganado.

Evaristo se muestra abatido y sólo espera el momento de poder regresar al lado de los suyos.

## En Cancha Neutral Primero Nosotros, Dice Luis Monti

Lo Insultaron Durante Todo el Desarrollo del Encuentro

GANARON DE GUAPOS

(De nuestra corresponsal especial)

Montevideo, 31. — Luis Monti, acorralado por la derrota sufre un fuerte estado de nerviosidad. Habla del partido con disgusto. No se explica el porqué de la actitud de los jugadores uruguayos que lo insultaron durante todo el partido, y haciendo un juego de una violencia inaudita. Mazzari, Andrade, Fernández y Mascheroni, fueron los peores. Acordaron a los muchachos y sucedió lo que tenía que suceder.

— Nos ganaron de guapos. Con alabrado olímpico, y otro refuerzo que no los hubiera favorecido decaidamente, primero nosotros por varios goals.

## ARRIBAR VARIOS VAPORES DETENIDOS

La Compacta Niebla Interrumpió el Tráfico del Estuario

La compacta niebla que cubrió de repente el río de la Plata, que interrumpió casi totalmente el tráfico del estuario, se dispersó durante la madrugada del hoy.

Establecido el tráfico por el río, llegaron a llegar hasta el puerto los siguientes vapores que desde ayer se encontraban detenidos por la espesa niebla: Avila, Argentina, Ingles, Ficticio, argentino; Alboraz, holandés; Bruguera, belga; Paraguay, alemán; y Knight of St. Michael, británico. Esta mañana llegaron entre a nuestro puerto los vapores uruguayos: Ciudad de Montevideo, Ciudad de Buenos Aires, Londres, Washington y General Artigas.

Vapores de Montevideo

Continuaban hasta esta mañana detenidos por la niebla, en las bocanetas de la bahía, los vapores uruguayos: Ciudad de Montevideo, Ciudad de Buenos Aires, Londres, Washington y General Artigas.

## Entraron al Campo con el Animo Deprimido

Olazar Dice que Conocía la Situación que Había Creado el Odio del Público a los Jugadores

PARTIDO MALO

(De nuestra corresponsal especial)

Montevideo, 31. — Olazar, triste y abatido, se sentó anoche temprano, con mucho dolor de cabeza, debido a la emoción intensa de la tarde.

— El partido fue malo, — dice. Nos ganaron a fuerza de un juego brusco, que hizo achicar a los muchachos. No hubo más remedio que entregarse, ante la amenaza violenta de un público hostil. Esa fue la única superioridad que demostraron para obtener el título de campeones.

Al equipo argentino le faltó energía para imponerse y fue cediendo posiciones, sin defenderse mayormente. En cualquiera otra parte, sin público parcial para ninguno, nos hubiéramos impuesto fácilmente.

Los jugadores entraron al campo con el ánimo deprimido. El resultado era previsto, sobre todo para mí que conocía las situaciones especiales y lo que pesaba en el ánimo de ellos el ambiente hostil del estadio.

## Bastones Para Todo el Cuadro!

(Continúa en la pág. 1a)

un gato con una bandera argentina y un cartel que decía: "Chanchos, ja, ja, ja!"

La risa de los muchachos es una rosa de pena. Como se les ve en los ojos el desagrado de huir. Y de no pasar jamás Montevideo.

## Un Retembalar de Odio Hubo en Montevideo, en Lugar de una Corentada de Júbilo

Y llegamos a la segunda parte, al segundo acto de este espectáculo insoportable, que se desarrolló ayer ante nuestros ojos atónitos.

Montevideo no festejó ayer el triunfo de los uruguayos. Lo que hubo en la ciudad fue un retembalar constante de odio a los argentinos. No alaban con los nombres de los jugadores para los insultos y se burló más de uno fuerza del equipo. Las escenas son también indescriptibles. Se describir con fidelidad ese espectáculo difícil solamente que en la punta de los paraguas se ponían banderas y que los callados se vestían con la bandera uruguaya, pasando por las calles como masacras anarquistas. Eran son minucias pintorescas. Minucias pintorescas como la madre que le pega a la criatura porque es muy inocente aun y no aprendió a hacer una burla ingenua para inaugurar al paso de los jugadores argentinos.

## Una página nueva en la historia vencida

No fue un espectáculo legítimo, el júbilo de los triunfadores, la corriente de alegría popular que se desbordó por las calles y atravesó el aplauso de los mismos vencidos. Nada de eso. Fue una ingrata hora de lucha moral para los jugadores argentinos que estaban en las calles, sintiendo más que la ausencia de una comodidad material, más que una necesidad física, la ausencia del hogar, de la patria y la necesidad de huir.

Una cosa triunfó en todo momento, como en la cancha, por lo frente a las turbas que asaltaron a los jugadores: la disciplina moral. La serenidad frente al juego brusco. El espíritu de sacrificio frente a la tremenda injusticia. El verdadero patriotismo frente a desbordos violentos que habrían determinado algo terrible en caso de que la fuerza contenida hubiera salido de su esfera de contención. Disciplina moral que hace del pueblo argentino un pueblo que no alarma al continente con revoluciones nacionales. Disciplina moral que deja perder un partido sin contestar al juego brutal y que hace salir tan pronto moralmente íntegro al grupo de jugadores de entre una muchedumbre desafiante y a todo un ejército de espectadores de una ciudad hostil, atronada por un grito unánime de odio.

Esa disciplina moral, que más por las víctimas que por los vencedores, ha escrito una página nueva en la historia. Esa historia vencida, caduca, negada y borrada con un puntapié feliz.

## No volverán nunca al Uruguay los jugadores argentinos

Después de referirnos su amarga odisea, los jugadores argentinos, unánimemente, como haciendo un solemne juramento me dijeron que no volverán nunca jamás al Uruguay a jugar un partido. Antes prefieren que se derrumbe el fútbol argentino, cuyo futuro está asegurado dentro de los límites en que se desenvuelve con prescindencia de campeones mundiales.

## Es inminente la ruptura con la Asociación Uruguaya

Podemos asegurar, después de conversar con jugadores y

## ARGENTINOS Y URUGUAYOS, antes de empezar el partido, dan los brazos de práctica, en medio de la mayor confraternidad. Poco después empiezan las patadas y se devancia la confraternidad...

ignora ninguna de las personas que me rodean. En la práctica, en medio de la mayor confraternidad. Poco después empiezan las patadas y se devancia la confraternidad...

## Un Poco de Tristeza y de Rabia: Nada más

SENSACIONAL de pesar provocó en nuestro pueblo la noticia de la derrota del equipo argentino en el etapa final del Campeonato disputado en Montevideo. De pesar, y también de indignación por las injusticias cometidas contra los muchachos argentinos que debieron sortear serios inconvenientes — el público, el juez, el juego brusco, etc. — y que resultaron vencidos, no por once rivales, sino por todo aquello junto.

El país entero sigue con creciente interés la marcha del Campeonato. Los sucesos lamentables de todos conocidos hicieron desear fervientemente, y aun a quienes nunca preocupó el fútbol, que los jugadores argentinos, con los que la adversidad se había cebado. Pero el país sabía — y por eso no hubo tibia decepción ni tanta sorpresa, en realidad — especialmente a través de las crónicas de los enviados especiales de CRITICA a Montevideo, que resultaba poco menos que imposible ganar en cancha uruguaya a los uruguayos. Estos habían manifestado con rotunda claridad que ganarian "de cualquier modo". Y así lo han hecho...

## En la Presidencia

A las 12:15 concurrirán esta tarde al despacho de la Casa Rosada el presidente de la República, el ministro de Hacienda y el ministro de Crédito Público Nacional, para el pago de un empréstito y autorización de diversos empréstitos internos.

## ¿La Salud o la Fortuna?

La salud, toda la vida, pues sin ella la fortuna no sirve para nada. ¿Qué pueden esperar, a pesar de todo su riqueza, los seres débiles, de semblante pálido, de andar lento, fatigados e incapaces de todo esfuerzo físico e intelectual? ¿Qué les espera si no una larga caravana de sufrimientos y la cama de un fibroso, que terminará por conducirlas a la mesa de operaciones?

A todas estas preguntas, la contestación es única y fácil de dar: cada uno de estos debilitados de la sangre, ofrecerá voluntario toda su fortuna para recobrar la salud y la alegre alegría de vivir. Como la naturaleza y todo el oro del mundo no pueden nada contra sus males, el buen sentido nos guía a recomendar el Depurativo RICHELET.

—¿La Salud o la Fortuna? — ¡No! La salud y la fortuna

## Depurativo Richelet

Este depurativo es una selección perfecta y bien donada de los principios vegetales más activos. Purifica la sangre, la depura, expulsando los residuos y toxinas que la ensucian, restableciendo así, rápidamente, el funcionamiento normal de todos los órganos. Es un agente heroico de eliminación del ácido úrico y por consecuencia, el medicamento indispensable contra el artrismo y sus diversas manifestaciones.

En donde los otros reumáticos fracasan, el Depurativo RICHELET procura beneficios en una cura para conservar y todos para pretender la Fortuna, que así se forma de los sanos.

La crisis de reumatismo y los ataques de gota han sido combatidos con éxito sin igual: la edad crítica amenazada de los peores accidentes se ha convertido en un cambio sin importancia.

En la época en que la naturaleza recobra todo su esplendor — primavera, verano — las enfermedades de la sangre, todos los reumáticos, todos los artríticos, todos los gotosos, todos los que padecen de ácido úrico, deben tomar el Depurativo RICHELET, los unos para curarse, los otros para conservar y todos para pretender la Fortuna, que así se forma de los sanos.

Venta en todas las farmacias del mundo.

## Fueron Rechazados los Recursos de los Letrados de los Tenebrosos

La Cámara de Apelaciones rechazó las intercepciones presentadas por los abogados de algunos tenebrosos de la Migra, por el juez de instrucción que entiende en este proceso, se tomó declaración a los acusados y se rechazaron las declaraciones inductoras a alucinaciones.

El Rey Jorge Firmó el Documento

(Asistido Por)

LONDRES, 31. — El ministro de Asuntos Exteriores, Lord Curzon, firmó el documento que confirma el haber "chicaneado" de un recurso.

En el día de hoy, en el juzgado

## El Rey Jorge Firmó el Documento

de instrucción que entiende en este proceso, se tomó declaración a los acusados y se rechazaron las declaraciones inductoras a alucinaciones.

El Rey Jorge Firmó el Documento

(Asistido Por)

LONDRES, 31. — El ministro de Asuntos Exteriores, Lord Curzon, firmó el documento que confirma el haber "chicaneado" de un recurso.

En el día de hoy, en el juzgado

**GINEBRA**

**ROSE**

LEGITIMA DE HOLLANDA

**SU COLOR AMBAR PALIDO COMPROBEBA SU VEJEZ**







8º ANIVERSARIO

# UN AÑO MAS

EN SU NORMA INVARIABLE:

*dar siempre el máximo y lo mejor  
del HABANO para hacer primar su humo*

*y*

*con ello obligar al consiguiente  
mejoramiento en la industria.*

EL FABRICANTE, MUY RECONOCIDO, SALUDA  
A TODOS SUS FAVORECEDORES, REAFIRMANDOSE  
EN SU AVERSIÓN A LOS MONOPOLIOS

**V. F. Grego**  
MANUFACTURA DE TABACOS  
**"PARTICULAR"**  
CASTELL 808 — BUENOS AIRES

# Lotería Nacional

Los 26 Primeros Premios

|               |       |              |       |
|---------------|-------|--------------|-------|
| 1- \$ 100.000 | 1794  | 14- \$ 1.000 | 2069  |
| 2- " 20.000   | 24346 | 15- " 1.000  | 6921  |
| 3- " 10.000   | 4025  | 16- " 1.000  | 8708  |
| 4- " 5.000    | 4018  | 17- " 1.000  | 9654  |
| 5- " 5.000    | 7360  | 18- " 1.000  | 10892 |
| 6- " 5.000    | 18213 | 19- " 1.000  | 13991 |
| 7- " 2.000    | 3235  | 20- " 1.000  | 15210 |
| 8- " 2.000    | 9858  | 21- " 1.000  | 17550 |
| 9- " 2.000    | 12939 | 22- " 1.000  | 19272 |
| 10- " 2.000   | 13041 | 23- " 1.000  | 20404 |
| 11- " 2.000   | 19150 | 24- " 1.000  | 21882 |
| 12- " 2.000   | 25992 | 25- " 1.000  | 24530 |
| 13- " 1.000   | 1583  | 26- " 1.000  | 25555 |

26 PREMIOS CON \$ 200

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 18921 10828 13268 17430 20111 23992 | 265 263 649 711 588 628 812 618 385 |
| 2978 1845 4515 10098 12655 15045    | 302 697 863 718 258 802 272 844     |
| 24443 12080 17165 16116 564 17643   | 355 576 712 335 955 915 957 867     |
| 25611 5831 10871 5100 12629 2777    | 408 125 215 593 114 626 734 798     |

50 PREMIOS CON \$ 100

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 17438 1890 1437 612 671 681         | 501 445 580 690 231 276 325 374 |
| 24365 4083 2599 586 25633 631       | 502 445 580 690 231 276 325 374 |
| 18921 10828 13268 17430 20111 23992 | 503 445 580 690 231 276 325 374 |
| 2978 1845 4515 10098 12655 15045    | 504 445 580 690 231 276 325 374 |

## EN NUESTRA SEXTA EDICION DAREMOS UNA COPIA DEL EXTRACTO DE LA LOTERIA NACIONAL DE 244

100 PREMIOS CON \$ 50

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 18921 10828 13268 17430 20111 23992 | 505 445 580 690 231 276 325 374 |
| 2978 1845 4515 10098 12655 15045    | 506 445 580 690 231 276 325 374 |
| 24443 12080 17165 16116 564 17643   | 507 445 580 690 231 276 325 374 |
| 25611 5831 10871 5100 12629 2777    | 508 445 580 690 231 276 325 374 |

# Lotería Montevideo

Los 16 Primeros Premios

|              |       |           |       |
|--------------|-------|-----------|-------|
| 1- \$ 50.000 | 9204  | 9- \$ 500 | 11583 |
| 2- " 10.000  | 15346 | 10- " 500 | 12336 |
| 3- " 5.000   | 8461  | 11- " 500 | 13545 |
| 4- " 2.000   | 22176 | 12- " 500 | 13670 |
| 5- " 1.000   | 13100 | 13- " 500 | 20387 |
| 6- " 1.000   | 14959 | 14- " 500 | 20759 |
| 7- " 500     | 4039  | 15- " 500 | 20773 |
| 8- " 500     | 11049 | 16- " 500 | 22322 |

# CASA CUECA

DE PRODUCTOS  
Carlos Calvo 3646 - U. T. 45, Loria 1303  
Esencias y Extractos de prestigio  
Para licores, refresco y perfumes,  
comunica a sus clientes que los productos "CUECA" se hallan en venta, además de su única casa, en las principales farmacias y en la  
**FRANCO INGLESA**  
Florida y Sarmiento

¡OJO! Va, paridá hoy, pero ganará mañana, compra un ejemplar de la 2a edición del libro:  
**QUINIELA**  
y también podrá comprobar que con los 3 sistemas secretos que contiene, se gana en fácilmente 1.200 pesos por mes  
Sólo enviando \$ 40.-, a la casa MAUCO Haas y Hijos  
RECONQUISTA 488 - Buenos Aires  
Propiedad Literaria registrada No. 36102 24, Serie

## HA HABIDO MUERTE AL CRUZAR EN EL PASADIZO

La víctima era Guardia, Dirigiéndose a Tomar Servicio en Morón  
(De nuestra corresponsal)  
MORON, 31. — A las 7 horas, un automóvil de la policía, en el que se encontraba el jefe de la estación, se dirigía a la estación Morón a fin de iniciar su trabajo. Al cruzar el pasadizo a nivel que está en la intersección de las calles Brander y Sarmiento, siendo arrollado por un camión que venía del servicio de Once a Morón. El jefe de la estación, al ser arrollado, sufrió una fractura de la columna vertebral y de los miembros inferiores, resultando herido de gravedad. Su estado es grave y se le espera el desenlace.

## ¿Un Nuevo "Affaire" Como el de Córdoba?

Aparece Sospechosa la Benevolencia del Consejo Deliberante con una Entidad sin Responsabilidad Financiera  
NI PLATA PARA CABLES  
TENEMOS a la orden del día, con la cuestión de los subterráneos que se está debatiendo en el Consejo Deliberante, un nuevo "affaire" bastante parecido al de Córdoba. Obediendo a no sabemos qué razones, el Consejo Deliberante de nuestra ciudad, lo mismo que el Senado de Córdoba, parece empeñado en votar contra viento y marea una concesión de tanta trascendencia como es la que se refiere a la construcción de nuevos subterráneos, precisamente a una entidad que no tiene la más elemental responsabilidad financiera y que si se le sometiera en estos momentos a una inspección real de sus bienes podría determinarse esta situación insólita: que carece de dinero hasta para pagar los cables.

No existe en la C. A. P. Y. C., ni en sus gestores, ningún indicio de responsabilidad económica que autorice a nuestro Consejo Deliberante a votar una concesión de esta magnitud. Debida a la C. A. P. Y. C. en esta cuestión de los nuevos subterráneos, el grupo de responsables por tan importante suma. El Banco Popular Argentino, exigido para ello que el "Credit Lyonnais" depositara en Francia una cantidad equivalente. Pero los gestores, acompañados de una buena estrella que no tienen las instituciones correctas, consiguieron de la Municipalidad esta transacción que se presta con los riesgos y las sospechas más definitivas: que se suprima la cláusula de la garantía, que debía ser la base fundamental para que la Municipalidad de nuestra ciudad atendiera cualquier propuesta sobre el particular. En este asunto de la concesión de los subterráneos, repetimos, hay algo por demás oscuro, que lo hace aparecer como una coincidencia sugestiva de detalles con el ruidoso "affaire" de la luz eléctrica en Córdoba que se viene ventilando ante la opinión pública. Los gestores de esta concesión no piensan construir subterráneos, ni cosa parecida. Se están tirando el lazo de obtener del Consejo Deliberante la correspondiente ordenanza para después negociarla en buen oro con alguna empresa de responsabilidad. Y a esta manera desde punto de vista indolente, se está prestando nuestra Concejalía Deliberante, lo que constituye una verdadera vergüenza.

## Juicios Diversos del Fuero Federal

La Cámara Federal, en su último acuerdo, dictó resolución en los siguientes asuntos:  
1.º El señor J. J. García por orden de 23.000 pesos contra el señor J. J. García por orden de 23.000 pesos.  
2.º El señor J. J. García por orden de 23.000 pesos contra el señor J. J. García por orden de 23.000 pesos.  
3.º El señor J. J. García por orden de 23.000 pesos contra el señor J. J. García por orden de 23.000 pesos.

## UNA MADRE DIO A LUZ CUATRO CRIATURAS, AYER

(De nuestra corresponsal)  
C. DEL URUGUAY (Buenos Aires), 31. — Ayer se produjo un notable caso de parto múltiple en la maternidad municipal de esta ciudad. La madre, Carmen Gómez de Paz, argentina, de 22 años, casada con José Paz, argentino, dio a luz cuatro niños, tres de ellos son mujeres que vive y se alimentan naturalmente. La otra nació muerta. El parto duró seis horas. La madre se encuentra bien y los niños están perfectamente.

## Esta Mañana, un Tren de Pasajeros Mató a un Hombre

La Víctima, en Estado de Demencia, se Había Golpeado la Cabeza Contra un Poste

EL HECHO  
Un caso de demencia mental, que se produjo ayer a las 10 horas, en el tren de pasajeros que iba de Buenos Aires a Rosario, produjo la muerte de un hombre. El sujeto, de nombre Juan, se había golpeado la cabeza contra un poste al intentar bajar del tren. Los médicos que lo atendieron lo declararon muerto.

## Sociedad Disuelta por Faltamiento de uno de sus Componentes

Caso en que no se Necesite Nueva Inscripción  
El Sr. Nemesio Juliano, se presentó a los tribunales solicitando la disolución de la sociedad que él había formado con otro señor. El juez resolvió que la sociedad se disolviera por el faltamiento de uno de sus componentes.

## Fué Botado al Agua el Submarino Protee

(Aguero News)  
PARIS, 31. — Comunican de San Petersburgo, que ante la presencia de los submarinos rusos y de los submarinos alemanes, se decidió botar al agua el submarino Protee. El submarino fue lanzado al agua y se hundió.

## Poco después

Los señores señores se dirigieron a sus ocupaciones sin preocuparse de Traut. Poco después, ya levantado el colapso del campamento, Domingo Devitt, cuyo ruido que le llamaron la atención que partían de la cañita, ocupada por Traut, quien había desaparecido.

## Decapitado

Iniciados los trabajos para el traslado de Traut se comprobó que el cuerpo había sido decapitado.

## CLINICA SAN ROQUE

ENTENDIMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA. Tratamiento de la demencia senil. Tratamiento de la epilepsia. Tratamiento de la histeria. Tratamiento de la neurastenia. Tratamiento de la neuritis. Tratamiento de la neuritis.

## Dentaduras Postizas

IRMOLIBLES. Computadoras en el día 5. LABORATORIO "LAUTIER". SUIPACHA 452.

Modelo 9004      Modelo 9005

Modelo 9013      Modelo 2042

Modelo 9002      Modelo 9006

Modelo 9001      Modelo 9802

Modelo 4011      Modelo 9014

Modelo 9015

**EL LÍMITE**  
Bm. MITRE 1129-Buenos Aires  
TRABAJO HONRADO TODO VENCE  
CONOZCA LA VERDAD

Modelo 9004      Modelo 9005

Modelo 9013      Modelo 2042

Modelo 9002      Modelo 9006

Modelo 9001      Modelo 9802

Modelo 4011      Modelo 9014

Modelo 9015



# jose en el Senad que L. González A tentaba Contra la Autonomía

l Duelo Entre los Senadores Osses y Villada Achával no Tendrá  
gar, por las Explicaciones que Mutuamente se Dieron Durante  
la Sesión

## EL PROYECTO A COMISION

(De nuestra correspondencia)  
CORDOBA, 31.— Anoche, a las 12 horas continuó la sesión de la Cámara alta. El senador Llerena pide la lectura de la orden del día. El senador Llerena pide la lectura de la orden del día. El senador Llerena pide la lectura de la orden del día.

### SE TRAMITA UN DUELO ENTRE OSSES Y VILLADA

(De nuestra correspondencia)  
CORDOBA, 31.— Con motivo de los incidentes que se produjeron al principio de la sesión del Senado, el senador Osses atacó a los señores Villada Achával, representante de la provincia de Córdoba, y a los señores Raúl Casal y Trinidad Paz Causa, no aún representantes.

Sigue el escándalo  
La sesión continuó en medio de un gran escándalo. El senador Casal, representante de la provincia de Buenos Aires, se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Llerena, y se le enfrentó.

Se hacen cargos al P. E. Nacional  
El senador Llerena, representante de la provincia de Córdoba, se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Osses, y se le enfrentó.

Retiro de la moción  
Llerena retiró su moción a pedido de los señores Osses y Villada Achával. El senador Llerena retiró su moción a pedido de los señores Osses y Villada Achával.

Por el buen nombre del Senado  
Villada Achával dijo luego que se comprometió a no volver a hacer uso de su derecho de veto. Villada Achával dijo luego que se comprometió a no volver a hacer uso de su derecho de veto.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

Se le devuelve el proyecto  
El senador Osses se levantó y se dirigió al centro de la sala, donde se encontraba el senador Villada Achával, y se le enfrentó.

# PARAMARICA LECCIONES SEIS HERAS

Un Sujeto que se Presume  
Tarado, Quiso Matar a una  
Mujer en Rosario

## FEROCIDAD

(De nuestra correspondencia)  
ROSARIO, 31.— En la plaza 23 del café "Memorial", a las 10 y 15 minutos de la noche, se produjo un hecho de violencia que causó gran alarma en la ciudad.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.

Fuó herida gravemente  
Ayer por la tarde, hallándose en la habitación del café mencionado, se encontraba la mujer Isabel Oliver, de 35 años, sin domicilio conocido, a la cual pretendían haber despedido de una suma de dinero por la cual se había ido.



# AVANZADAS DE LA MODA

## El nuevo "Philadelphian Junior"

es la última palabra en Estilo. Sus líneas juveniles y sus airosos contornos prestan aún más realce a la personalidad de quien los usa y destacan esa distinción tan deseada por el caballero que viste correctamente.

Ocho stracinos tenos de donde elegir: Zingari, Zingari, Zingari, Zingari, Zingari, Zingari, Zingari, Zingari.

Elimine la Duda — compre en Casa Tova

# CASA TOW

WHITEAWAY, LAIDLAW & Co Ltd

FLORIDA 159 al 171 GALERIA GUEMES U.T. 33-2555

**PERRAMUS**  
CON FORROS  
DESMONTABLES  
y un cuello de repuesto

DE EN  
LINEAS TELAS  
PORTERAS INGLESES

A MENIDA  
DESDE \$ 110.-

Tales Perramus a prueba de agua. Las mejores y más conocidas en plaza.

Enfermería de Enfermería

**a. González**  
ENFERMERÍA - 1000  
Una casa más de CALLE

**UN VERDADERO TRIUNFO**  
de la ciencia, lo constituye

## Neisser-Lisina

El medicamento es REALMENTE CURA LA ENFERMEDAD AGUDA y crónica, las afecciones de la piel, etc.

En venta en todas las Farmacias

Consultas e Informes: Doctor P. L. Lisina, Colección 282, Dr. 14 y 16  
15 a 18 horas. "Establecimiento FRIEDMAN", Independencia 248

**A LOS LECTORES ENFERMOS:**

La Clínica del Dr. Zapino, establecida en la calle Victoria 1896, realiza curaciones sorprendentes de reumatismo, asma, varices, hemorroides, parálisis, etc., etc., por el método Trigeminoterapia.

Revisión médica y aplicación del método: \$ 10.-

Los enfermos del interior pueden pedir turno y dar dirigidos por correspondencia

Clínica Médica - Victoria 1896, Buenos Aires

**Se Realizará en Montevideo la Fiesta del Peinado**

Durante los días 3 y 4 del presente mes, se realizará en Montevideo la Fiesta del Peinado y Perfume, auspiciada por la Sociedad de Fomento de Peluqueros, que constituye un acto oficial y de gran importancia.

**Homenaje al Doctor Eliseo Cantón**

El sábado próximo, a las 11, se efectuará en el local de la Clínica Obstétrica de la Facultad de Ciencias Médicas, Venezuela 2014, un acto de homenaje al profesor honorario de la misma, doctor Eliseo Cantón.

**Demstración a los Dres. M. Celeste y R. M. Piñero**

Los amigos de los doctores Manuel Celeste y Raúl M. Piñero, celebrando su reincorporación al Registro Civil de la Capital, los obsequiarán con una cena de despedida, en la noche del sábado próximo, en los salones del París Hotel. Los que deseen adherirse podrán hacerlo en el local de la fiesta.







por Jimmy Murphy

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

| Actividad              | Nº de Clasificación |
|------------------------|---------------------|
| ABOGADOS               | 18                  |
| ACADEMIAS DE CHIAUF.   | 32                  |
| FEURS                  | 32                  |
| ACADEMIAS DE BAILARIN  | 32                  |
| ACTIVIDADES DEPORTIVAS | 7                   |
| ADMINISTRACION DE D.   | 34                  |
| FIJEDADES              | 34                  |
| ANIMALES DOMESTICOS    | 58                  |
| ARTISTAS Y ARTISTAS    | 34                  |
| SANITARIOS             | 34                  |
| ARTICULOS DE INTERES   | 34                  |
| PARA LA MUJER Y EL     | 34                  |
| MODA                   | 41                  |
| ARTICULOS PARA HOMBR   | 44                  |
| ARTICULOS DE OPTICA    | 44                  |
| ARQUITECTOS Y PLANOS   | 37                  |
| AUTOMOVILISMO          | 31                  |
| BANCOS                 | 68                  |
| CARAS DE DEPARTAMENT   | 37                  |
| (Paseo y estadia)      | 37                  |
| CASA DE PENSION        | 27                  |
| CIARRIOS Y CARRIOLLOS  | 28                  |
| CINEMATOGRAFOS         | 3                   |
| COMPRA VENTA DE PROPI  | 1                   |
| EDADES E HIPOTECAS     | 1                   |
| COMPRAS DE REQUISITO   | 1                   |
| COMPRA VENTA DE ROPAS  | 1                   |
| Y OBJETOS USADOS       | 1                   |
| COMPRA VENTA DE NEGOC  | 1                   |
| CIONES                 | 1                   |
| CONDOMINIOS            | 1                   |
| CONVOCATORIAS Y ASAM   | 1                   |
| BLAS                   | 1                   |
| INSTRUMENTOS MUSICALES | 1                   |
| DISEÑO OFICINIS        | 1                   |
| DINERO SOBRE POLIZAS Y | 1                   |
| ALMAJAS                | 1                   |
| DISFRACES              | 1                   |
| DESPACHANTES DE ADUANA | 1                   |
| EXPRESAS DE HUABAZAS   | 1                   |
| EXPRESAS DE CONSTRUCC  | 1                   |
| CHONES                 | 1                   |
| ESCRIBANOS             | 1                   |
| ESPECIFICOS            | 1                   |
| EXTRAVIOS Y HALLOS     | 1                   |

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador des de las 8 1/2 de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Compañía Nacional de Tierras

1141 - LAVALLE - 1141

LA CASA PROPIA AL ALCANCE DE TODOS

AVDA. NAZCA Y CESAR DIAZ, 10 x 45 varas. 2 hab. y depend. \$ 2.500 al contado y \$ 5.000 en mensualidades de \$ 70 sin interés.

FRENTE A NAHUEL HUAPI (Villa Urquiza). 10 x 60, cloacas, aduquinado, 3 hab., etc. \$ 3.000 al contado y \$ 15.000 en mensualidades.

AVDA. JUAN B. ALBERDI Y LARRAZABAL, 10 x 35, jardín, 4 hab., etc. \$ 3.000 y 10.000 a plazos.

AVDA. SAN MARTIN AL 2000. Bonita casa de 2 hab., baño, etc. \$ 3.000 al contado y 6.000 a plazos.

PAN DE AZÚCAR. 10 x 60, cloacas, aduquinado, 3 hab., etc. \$ 3.000 al contado y 15.000 en mensualidades.

RAMER Y GARCIA DEL RIO (Belgrano). 2 hab., etc. \$ 2.000 al contado y 6.500 a plazos.

SAN NICOLAS 3000 (Villa del Parque). Jardín, 10 x 35, cloacas, 4 hab., moderna. \$ 3.000 al contado y 11.000 a plazos.

BOERIS EST. FUERTES. Toconao Avda. América. 10 x 30 y moderna. 10 x 40, cloacas, 3 hab., baño, etc. \$ 3.500 al contado y 6.400 en mensualidades.

RIVADAVIA Y CADELARIA. Nueva, sala, comedor, 3 hab., baño, cloacas, aduquinado, \$ 4.000 al contado y 15.000 en mensualidades.

FRENTE A LA FLAZA Y EST. VELIZ. RIVERFIELD. Sala, comedor, 3 hab., baño, sala, cloacas, aduquinado, etc. \$ 3.000 al contado y 13.000 a plazos.

FLAZA FLORES: A un paso Rivadavia. Con doble vía de tránsito al frente. 10 x 40, cloacas, 3 hab., baño, sala, comedor, \$ 6.000 al contado y 13.000 a plazos.

...000 CASAS EN VENTA EN TODOS LOS RADIOS Y DE TODOS LOS PRECIOS, AL CONTADO, A PLAZOS Y POR MENSUALIDADES. Pidan GRATIS EL CATALOGO ILUSTRADO CON PLANOS Y FOTOGRAFIAS DE LAS CASAS EN VENTA. A TODA HORA Y TODOS LOS DIAS (TAMBIEN LOS DOMINGOS Y FERIADOS). 30 ASESORES DISPONIBLES PARA QUE LOS INTERESADOS VISTEN SIN COMPROMISO ALGUNO CUANTAS CASAS QUIERAN. EN TODOS LOS RADIOS. PORQUE LAS INMEDIATAS Y ESCRITAS PERFECTAS (NO LIBERARIAS). HORARIO: DE 9 A 19 HORAS.

Compañía Nacional de Tierras. - Lavalle 1141

Año N.º 2006.

2. Teatros

COLON

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

BUENOS AIRES

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

COMICO

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

COLOISE

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

ATENE

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

AVENIDA

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



2. Teatros

FLORIDA

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

FLORIDA

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

FLORIDA

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

3. Cinematografos

GRAN CINE IDEAL

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

GRAN CINE IDEAL

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

GRAN CINE IDEAL

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

4. Variedades

CASINO PIGALL

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

CASINO PIGALL

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

CASINO PIGALL

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

5. Navegación Aérea

CORTO AEREO LINEAS

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

CORTO AEREO LINEAS

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

CORTO AEREO LINEAS

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

6. Programas de Radio

HOY, JUEVES

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

HOY, JUEVES

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

HOY, JUEVES

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.



7. Médicos

HOMEOPATIA - Consultorio

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

HOMEOPATIA - Consultorio

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

HOMEOPATIA - Consultorio

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

8. Médicos

Dr. A. Forero, Córdoba 838.

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

Dr. A. Forero, Córdoba 838.

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

Dr. A. Forero, Córdoba 838.

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

9. Sanatorios y Clínicas

Sanatorio Argentino (S. A.). Para

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

Sanatorio Argentino (S. A.). Para

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.

Sanatorio Argentino (S. A.). Para

Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203. Corrientes 1384. U. T. (33). Libertad 1203.







# 5.º CONCURSO NACIONAL DE "CRÍTICA"

**LAS 13 EN 57**  
(SOBRA UNA)

Para intervenir en este concurso sólo se requiere enviar la solución en el cupón que se publica diariamente en todas las ediciones de CRÍTICA. En esta forma se pueden remitir todas las soluciones que cada participante desee.

**E F BNO E**

ORSALES

FEDEX

NEVER

DEPENDENT ISSUE

01RZEODV

**E**N este cuadro hay 57 letras. Sobra una. Con las 56 restantes hay que formar una oración de 13 palabras.  
Esta oración se refiere a CRÍTICA.  
El plazo de admisión de soluciones ha sido postergado p

**Premios**

1.º UN MAESTROPIANO, o sea un piano pianola de último modelo, con su correspondiente banqueta y 25 rollos música moderna. El costo de este piano pianola es \$ 2.875 (dos mil ochocientos setenta y cinco pesos).

2.º UN APARATO PHILIPS combinado (modelo Tanhauser) para radio y fonógrafo. Reproducción eléctrica. Con discos de repertorio nacional. El costo de este aparato de \$ 1.325 (mil trescientos veinticinco pesos).

3.º UNA RADIO LA N.º 64 de la marca R. C. A. El costo este aparato es de \$ 800 (ochocientos pesos).  
Estos premios han sido adquiridos por CRITICA en Casa América de la Avenida de Mayo 959.



**EL PRIMER PREMIO** del Gran Concurso de CRÍTICA

**Adjudicación de los Premios**

Terminado el concurso y revisadas las soluciones enviadas será adjudicado el primer premio a la persona que ha enviado el o los cupones con la solución exacta; el segun-

En este caso, todas las soluciones exactas encerrarán en

Lleándose a sorteo, la adjudicación de los premios, concursante que haya enviado mayor número de soluciones.

exatas tiene las mayores probabilidades de que sea uno  
sus cupones el que resulte premiado; pero esta posibilidad  
excluye la de que resulte agraciado aquel que sólo mandó u  
solución exacta.

### Los Sobres

Las soluciones deben enviarse en sobres que lleven escrita en su extremo superior, la palabra Concurso, en letras grandes.

Para mayor comodidad de nuestros lectores, ponemos su conocimiento que en las 57 letras que figuran en el cuadro que publicamos, no hay ninguna Zeta. Hacemos esta aclaración.

La oración a formarse con las 56 letras, de las 57 de hoy en el cuadro, define un aspecto de CRITICA como diario de combate. Señala algo que es este diario y que nadie le discute.

El Cupón Va en la Pág. 2

El Cupón Va en la Pag. 2

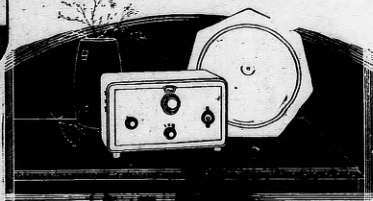


".... y completando esta magnífica ayuda con la de la Philips, que instaló sus altoparlantes, demostrando ayer, una vez más, que son los mejores de la Tierra"

De "Crítica" del 18 de Julio, a propósito de la transmisión del "match" de Suárez.

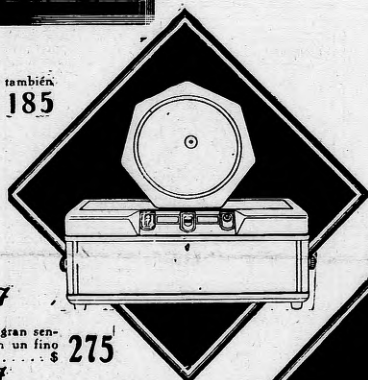


**PHILIPS**, sello de calidad



**PHILIPS 21-16**  
para corriente alternada

Un receptor para todos los hogares. Puede usarse también con pick-up. Con una calidad de sonido perfecta ..... \$ 185

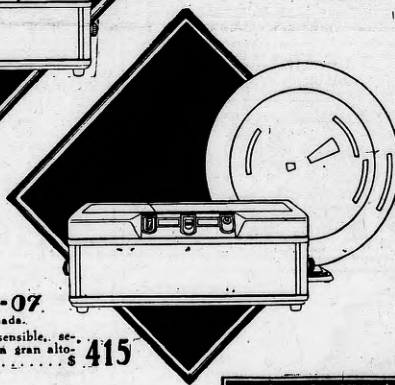


**PHILIPS 09-27**  
para baterías o pilas.

Especial para los sitios alejados, por su gran sensibilidad y largo alcance; completo, con un fino altoparlante regulable y sus válvulas ..... \$ 275

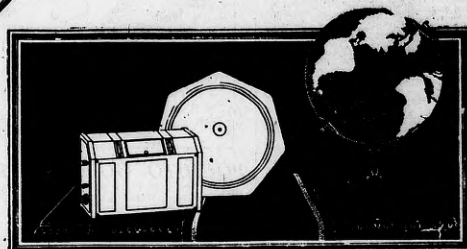
**PHILIPS 10-27**  
para corriente alternada.

Igual al modelo anterior. Completo, con un fino altoparlante y sus válvulas ..... \$ 395



**PHILIPS 10-07**  
para corriente alternada.

Este soberbio receptor es muy sensible, selectivo y poderoso. Completo, con un gran altoparlante regulable y sus válvulas ..... \$ 415



**PHILIPS 02-27**

que incluye el universalmente conocido "Philips" 2802, receptor para ondas cortas, que pone al alcance de todo el mundo la recepción de broadcastings europeos y norteamericanos, con altoparlante 2027 \$ 380

receptores  
**PHILIPS**  
RADIO

los mejores del mundo! Equipados con "pentodos" (las válvulas maravillosas) y con enchufe para pick-up

VÉALOS Y ESCÚCHELOS EN  
BARATTI y Cia.  
Corrientes 1145

CASA AMERICA  
Avenida de Mayo 959

R. DONDI y Cia.  
Cangallo 1155.

RADIO CALLAO  
Callao 674

# REGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

**Sammy Mandell**  
**Blas Pascal**  
**Monografía. Paraná.** — Blas Pascal nació en Clermont Ferrand, el 19 de junio de 1823. A los 13 años compuso un tratado sobre el sonido y su padre le sorprendió demostrando su auxilio de libros hasta la trífemina de la propiedad de la Eucledia. A los diez y siete años escribió su "Poema sobre la sección cónica". El discurso sobre las pasiones del amor fue descuberto por Victor Cousin. Para tener una general idea de Blas Pascal, le aconsejamos leer el pequeño trabajo de Archambault.

**Eugenio O'Neill**  
**Estudio sobre entusiasmo.** — O'Neill es uno de las personalidades representativas del momento actual norteamericano. Waldo Frank, en sus conferencias lo cita como a Walt Whitman, Carlillos Chaplin, etc. Las obras más importantes de O'Neill son: "El extraño interludio", "El deseo bajo los álamos", "Anna Christie", "El negro".

**Ciudadanía Argentina**  
**J. V. C. Ureña.** — Usted debe haberlo de los derechos el certificado de buena conducta, facilitado por la policía y el certificado de residencia en la jurisdicción, en el cual debe constar el nombre del sujeto y la fecha de entrada al país. Con estos documentos le deberá presentarse al Juzgado Federal y luego a la Policía.

**La Firma en los Dibujos**  
**Jorge Agud.** — Usted entró a una revista una caricatura de Juan Carlos Kautsky, pero no la firmó y que ha salido publicada con su firma de otra persona. Usted no puede hacer la cuestión, por cuanto usted presentó su firma en el dibujo. Después de la propiedad, estadística, no hay nada legislado en ese sentido.

**La Masa de Aire**  
**Estudiante del Nacional.** — La masa de aire que rodea la tierra está compuesta de 79 por ciento de nitrógeno, 20 por ciento de oxígeno y el uno por ciento restante de carbono y vapor de agua. Cualquier perturbación o cambio que se efectuara en estas proporciones, destruiría la vida humana. Un simple capricho del sol podría tener estas consecuencias.

**La Hora Mundial**  
**Fier de Lya, Villa Ortúzar.** — Cuando me fui de Buenos Aires son las 12 y 26 en Aunión, las 17 y 19 en Berlín, las 17 y 51 en Brera, las 12 y 23 en Calcuta, las 22 y 10 en Calcuta, las 10 y 17 en la Habana, las 12 y 10 en Lima, las 14:40 en Lisboa, las 16:16 en Londres, las 15 y 23 en Madrid, las 12 y 32 en Montevideo, las 11 y 21 en Moscú, las 10 y 25 en Nueva York, a las 10 y 25 en París, las 11 y 21 en Pekín, y las 12 y 25 en Río de Janeiro.

**Herencia**  
**Lectora de Critica de Tandil.** — Usted cuando sin hijos y dueña de una fortuna por herencia en bienes raíces, al caso de desaparecer usted hereda todo su patrimonio en el caso de existir los padres de usted van ellos conjuntamente con su esposo a la sucesión.

**Juan Zorrilla de San Martín**  
**Alexhine**  
**Alexhine lector de CRITICA Sa.** — Alexhine es el caso de la más pura raza, perteneciente a la subespecie humana de los celtas, es clásico que lleva un odio legendario a los nebulas y esto lo decimos como mero hecho informativo. Alexhine nació en noviembre de 1892 y es abogado nacido en Rusia y en la Sorbona.

**El Viaje de Plecti**  
**Inedualda.** — El señor. Tal como le informo, Plecti fue invitado al toro de Lina mereced a las efusiones del presidente del Club Juan Carlos Kautsky, don Enrique Alaguir, a la actividad desplegada por este señor. Plecti ha conseguido destacarse en el atletismo argentino y ocupar el sitio merecido.

**Taquigrafía del Congreso**  
**Aspirante.** — Según lo dispuesto el 9 de septiembre de 1904, los puestos de director, subdirector y taquígrafo de la clase de la oficina están reservados para los que se inscribieron dentro de su propio personal; los de taquígrafo de segunda clase por ser anexo o por concurso se les da el mejor servicio; los de tercera clase se admiten por concurso de acuerdo con las bases que se acordó al director con la aprobación del presidente de la Cámara.

**Longitud de Túneles**  
**Manuista, Ceres.** — El Símplon tiene 19,730 metros de largo, el San Gotardo 14,500, el Transilvania 10,000, el Lúthberg 14,500, Montecarlo 12,400, Arthre 16,750, el Helikon 10,000, el Taur 14,750 y el Otrav de N. Zelandia 8,450.



## LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



## POCHITO QUIERE SABER



todos los días nuestras columnas de Avisos Económicos Clasificados que se publican en todas las ediciones. Siempre encontrará algo de interés para Vd.









### Consultorio para el Lector

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

10

---

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|





**S. A.**  
**VELLANEDA**



(La gran revista de FLORENZ ZIEGFELD.)

Con:

MARY EATON · EDDIE CANTOR  
DAN HEALY · HELEN MORGAN  
· RUDDY VALLEE ·  
y otros destacados  
- artistas.

**HOY**

y días subsiguientes  
Tarde y Noche

Es la novela del...  
Broadway neoyorqui...  
no con sus alegrías y  
sus tentaciones.  
Un alarde de vida,  
acción y color



PRODUCCION SONORA  
- PARAMOUNT

**Gran Cine  
IDEAL**

La sala incomparable.

SUIPACHA 370  
UT. LIB. 35-0442

**"TIMBA"**

A PRECIOS POPULARES  
DIARIAMENTE...  
TARDE Y NOCHE

**SELECT-LAVALLE**

Dir. A. ALVAREZ

Una pro-  
ducción que es  
el documento...  
gráfico de la selva atri-  
cana. Interesa a todos.  
Dramática y emocionante.

Realizada por  
la expedición  
de los esposos  
Martin y Osa  
Johnson al Atri-  
ca Central.

MUSICA  
- COLOR  
- ASUNTO  
INTERPRETES

Una producción que es  
un dechado de perfec-  
ciones.

DENNIS KING  
EN

**"EL REY  
ROMANTICO"**

CON  
JEANETTE Mc. DONALD

DIARIAMENTE  
TARDE Y NOCHE  
CINE

**"ASTRAL"**  
- EXCLUSIVAMENTE

**"EL DESFILE DEL  
AMOR"**

CON JEANETTE Mc. DONALD

Diariamente  
Tarde y Noche

EN EL CINE

**SUIPACHA**

SUIPACHA 442



SUPER PARAMOUNT SONORA





## Notas Gráficas del Gran Match de Ayer



BALLESTEROS detiene un shot de Mario Evaristo, en momentos que arremete Varallo



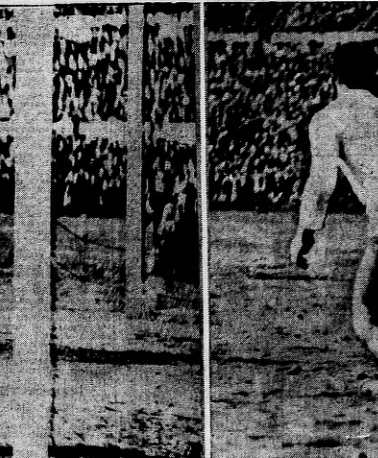
EL MOMENTO de producirse el primer tanto argentino



NUESTROS MUCHACHOS saliendo al field, confiados en la calidad de sus adversarios



DORADO Y BOTASSO en el suelo, mientras Cea de cabeza señala el cuarto tanto de los uruguayos



UN MOMENTO de verdadero peligro para la valla uruguaya



### El Primer Tanto Argentino



NO OBSTANTE el esfuerzo realizado por Ballesteros, su valla cayó vencida por intermedio de Peucelle

# Lo que pasa aquí no se puede ver!

es tan sensacional que  
debe decirse poco a poco.

## RECIENTO MAÑANA

empezará a crecer el  
murmullo hasta convertir-  
se en una formidable voz  
que cundirá por todos  
los hogares señalando el  
suceso magno del año.

Lea en los diarios  
de mañana nuestros  
avisos.



*"Ciudad de México"*  
FLORIDA Y SARMIENTO - Bº AIRES



**MERCADERO DE D. AIRÉS**

**Sombreros para señoras, en feltro y minas, en fieltro satinado de riquísima calidad, preciosos modelos, colores de gran actualidad, liquidamos \$ 2.75**

**Reglas Jacos Firpo, para hombres con nudo grueso de pura lana, de rica calidad, con gran cuello para usar abierto o cerrado; color vicuña, varios tonos, confección muy fina, los liquidamos a \$ 6.90**

**Trajes (2 piezas), para señora, en punto de lana, muy buena clase, tejido jersey, modelo de gran moda, variedad de colores, forrados, liquidamos \$ 2.20**

**Fundas haciendo juego, para zapatos, en piel, liquidamos \$ 4.90**

**Sombreros para hombres, en cañer legítimo, flexibles y durables, lino de raso, tallante de cuero, colores gris, estallo, negro, tostado, plomo, vicuña, marrón, mocha o negro, sin lazo o con ribete, los liquidamos a \$ 8.50**

**Camisetas o calzoncillos para hombres, en punto de algodón semisútil, artículo de abrigue, suave y un gran resultado, color gris natural, los liquidamos, a \$ 1.80**

**Zapatillas para hombres o señorías, en punto de lana, Camisetas o calzoncillos lar-**

**Saco fumador, para hombre, en fino molinillo con tela de abrigo, cuello smoking o doble, cerrado, colores lilas beige, gris o arena, con vietas de otros tonos, alambres de seda, los liquidamos, a \$ 7.80**

**Vestidos para señoras, en chamelaine de rica calidad, liquidamos \$ 7.80**

**Bataforas para señoras, en rico brocado, bordadas, en colores variados, liquidamos \$ 7.80**

**Tapados para señoras, en terciopelo, liquidamos \$ 7.80**

para ser rico bonito  
 Tapados, para señoras  
 juveniles, el paño de  
 lana de superior cali-  
 dad, colores de gran  
 moda, con 2 jorños de  
 bonitos recortes, cuello  
 y puños en Breitsch-  
 wanz de lana negra, jo-  
 rro de mesalina fantasía,  
 los liquidados a \$  
**29.50**

alfombrillas doble faz, tipo Scitraz,  
calidad, en 50 dibujos  
de gran estilo, colores  
nuevos combinados, ta-  
xa 60 cm. las liquidamos

5 Catolites para señora, en punto jersey de algodón, muy buena clase, reforza-

dos, artículo de gran resultado, conástico en la cintura y rodillas, colores blanco o carne, liquidamos, a \$

**0.95**

en moletón de al-  
rigado y de es-

Artísticos relójes de metal esmaltado, para sobre mesa, cuadrante dorado, maquinaria suiza, marcha observada, liquidamos a \$

## REDITOS

**S**

**SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (BUENOS AIRES)**





**Aspectos Pintorescos de una Ciudad Enloquecida por Delirante Entusiasmo**

(De estos días vivimos)  
**MONTEVIDEO** 21. — Las banderas volaron sus entusiastas en mil formas distintas. El elemento femenino no fue menos entusiasta ni guardó formas para exteriorizar su alegría. Desde la bandera enarbolada con trémula seriedad hasta la serpentina arrojada al paso de los automóviles o cometas repelidos de las manos de la mujer uruguaya, fué ayer el hincapié en la agitación que pasó su entusiasmo por Montevideo.

Los cándidos en comas del carnaval. — En cambio, millones ayer a recorrer las calles montevideanas festejando el triunfo. Ello unido a las serpentina que se arrojan al paso de los vehículos, nos hizo creer por un momento, si no estaríamos en carnaval.

Un automóvil. — Sobre el automóvil un tarro de leche. — Sobre el tarro una bandana, que querían recoger. — Menos mal que reconocieron a los que no lo hicieron.

Un otro automóvil. — Sobre el automóvil un tarro de leche. — Sobre el tarro una bandana, que querían recoger. — Menos mal que reconocieron a los que no lo hicieron.

El Municipio recibió a las 11. — La iluminación que había servido para conmemorar la fecha del centenario sirvió también para festejar la conquista del título de campeón mundial. — La calle 15 de Julio, la Plaza Independencia, sirvieron de marco con su iluminación profusa al entusiasmo futbolístico de la noche orla.

**EL REFRESCO NO FUE IMPARCIAL NI HONESTO**

Cuando el Score Estaba Contra los Uruguayos Favoreció en Todo a Estos

La actuación del referee hizo la gran diferencia en el partido. Los uruguayos merecieron el triunfo. No fue un juez imparcial ni honesto. Fue para el público uruguayo, un espectáculo de un momento al que se le dio un valor que no tenía. Los uruguayos merecieron el triunfo. No fue un juez imparcial ni honesto. Fue para el público uruguayo, un espectáculo de un momento al que se le dio un valor que no tenía.

**LA LIQUIDACION**

Viernes 1. de AGOSTO empieza la mas gigantesca

que ha presenciado Buenos Aires.

La Frase: **La Piedad está Liquidando**

significa que lanzamos a la venta 5 MILLONES DE PESOS en mercaderías flamantes, que se Liquidarán A MENOS DEL COSTO.

MANANA A LAS 9 EN LA PIEDAD SEA DE LOS PRIMEROS

**HOY** nuestra casa estará cerrada TODO EL DIA, con el fin de que su numeroso personal pueda preparar en forma debida, la LIQUIDACION que iniciaremos MANANA VIERNES a las 9.

**LA PIEDAD**  
 B. MITRE 550. CERRITO.

**BOTASSO LESIONADO, ES ATENDIDO**



BIEN PATENTE aparece en esta fotografía la brutalidad con que han desarrollado su juego los integrantes del cuadro uruguayo. Botasso, nuestro arquero, acaba de sufrir una violenta acometida de Castro, que le ocasiona lastimaduras en un brazo. Los masajistas intervinieron de inmediato, para atender la lesión producida por los botines del delantero uruguayo.

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

**Perdimos el Partido, Pero Salvamos el Pellejo**

Si Perdiendo nos han Vejado e Insultado, es de Imaginarse lo que Habría Ocurrido en el Caso de Haber Ganado

Después del partido

Terminado el partido, cuando los jugadores argentinos llegaron al vestuario, las escenas que allí se sucedieron fueron realmente interesantes. Todos llegaron resacaos, apoyados unos en otros, mientras a Botasso hubo que trasladarlo en brazos de los jugadores argentinos.

La escena parecía más que las consecuencias de un partido de fútbol, las que se podrían observar detrás de las trinchas de una guerra. Más que jugadores, que teor, parecían heridos que regresaban del frente de batalla.

La depresión física era lamentable y a ello se sumaba la de depresión moral. Toda vez fueron los mismos jugadores adversarios los que se encargaron de insultar a nuestros muchachos, durante la realización del match, tratando en forma de aumentar la nerviosidad.

Después del partido, cuando los jugadores argentinos llegaron al vestuario, las escenas que allí se sucedieron fueron realmente interesantes. Todos llegaron resacaos, apoyados unos en otros, mientras a Botasso hubo que trasladarlo en brazos de los jugadores argentinos.

Después del partido, cuando los jugadores argentinos llegaron al vestuario, las escenas que allí se sucedieron fueron realmente interesantes. Todos llegaron resacaos, apoyados unos en otros, mientras a Botasso hubo que trasladarlo en brazos de los jugadores argentinos.

Después del partido, cuando los jugadores argentinos llegaron al vestuario, las escenas que allí se sucedieron fueron realmente interesantes. Todos llegaron resacaos, apoyados unos en otros, mientras a Botasso hubo que trasladarlo en brazos de los jugadores argentinos.

Después del partido, cuando los jugadores argentinos llegaron al vestuario, las escenas que allí se sucedieron fueron realmente interesantes. Todos llegaron resacaos, apoyados unos en otros, mientras a Botasso hubo que trasladarlo en brazos de los jugadores argentinos.

Después del partido, cuando los jugadores argentinos llegaron al vestuario, las escenas que allí se sucedieron fueron realmente interesantes. Todos llegaron resacaos, apoyados unos en otros, mientras a Botasso hubo que trasladarlo en brazos de los jugadores argentinos.

**Como consecuencia de esta decisión de la que el público uruguayo se refiere que no fue a pesar de una refrenda que el cuadro uruguayo ganó el segundo half time en forma muy distinta a como lo había pasado el primero. Sobre todo, a romper y lo puso en práctica en el primer half time. Sobre todo, a romper y lo puso en práctica en el primer half time.**

**Como consecuencia de esta decisión de la que el público uruguayo se refiere que no fue a pesar de una refrenda que el cuadro uruguayo ganó el segundo half time en forma muy distinta a como lo había pasado el primero. Sobre todo, a romper y lo puso en práctica en el primer half time. Sobre todo, a romper y lo puso en práctica en el primer half time.**

**Como consecuencia de esta decisión de la que el público uruguayo se refiere que no fue a pesar de una refrenda que el cuadro uruguayo ganó el segundo half time en forma muy distinta a como lo había pasado el primero. Sobre todo, a romper y lo puso en práctica en el primer half time. Sobre todo, a romper y lo puso en práctica en el primer half time.**

**Como consecuencia de esta decisión de la que el público uruguayo se refiere que no fue a pesar de una refrenda que el cuadro uruguayo ganó el segundo half time en forma muy distinta a como lo había pasado el primero. Sobre todo, a romper y lo puso en práctica en el primer half time. Sobre todo, a romper y lo puso en práctica en el primer half time.**

**Como consecuencia de esta decisión de la que el público uruguayo se refiere que no fue a pesar de una refrenda que el cuadro uruguayo ganó el segundo half time en forma muy distinta a como lo había pasado el primero. Sobre todo, a romper y lo puso en práctica en el primer half time. Sobre todo, a romper y lo puso en práctica en el primer half time.**



BIEN PATENTE aparece en esta fotografía la brutalidad con que han desarrollado su juego los integrantes del cuadro uruguayo. Botasso, nuestro arquero, acaba de sufrir una violenta acometida de Castro, que le ocasiona lastimaduras en un brazo. Los masajistas intervinieron de inmediato, para atender la lesión producida por los botines del delantero uruguayo.

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"



BIEN PATENTE aparece en esta fotografía la brutalidad con que han desarrollado su juego los integrantes del cuadro uruguayo. Botasso, nuestro arquero, acaba de sufrir una violenta acometida de Castro, que le ocasiona lastimaduras en un brazo. Los masajistas intervinieron de inmediato, para atender la lesión producida por los botines del delantero uruguayo.

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"



BIEN PATENTE aparece en esta fotografía la brutalidad con que han desarrollado su juego los integrantes del cuadro uruguayo. Botasso, nuestro arquero, acaba de sufrir una violenta acometida de Castro, que le ocasiona lastimaduras en un brazo. Los masajistas intervinieron de inmediato, para atender la lesión producida por los botines del delantero uruguayo.

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"



BIEN PATENTE aparece en esta fotografía la brutalidad con que han desarrollado su juego los integrantes del cuadro uruguayo. Botasso, nuestro arquero, acaba de sufrir una violenta acometida de Castro, que le ocasiona lastimaduras en un brazo. Los masajistas intervinieron de inmediato, para atender la lesión producida por los botines del delantero uruguayo.

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

El primer desahogado del referee, fué llamar a Monti al centro del campo. Monti, cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!" y cuando la gente estaba extrañada, se acercó al referee y le dijo: "¡Monti, ¡Monti, ¡Monti!"

POR JOSE GABRIEL

## El Himno en la Ribera

¡Se quedan afuera!  
La cola para las entradas  
se hace desde anoche  
¡Rajen al Parque Central!  
Omnibus y tranvías La Unión.  
No se querer ser útiles. "¡Rajen al Parque Central!" "Había pala

NOMBRE . . . . . LOCALIDAD . . . . .

(Continúa en la pág. siguiente)

# AGA

LOCALIDAD . . . . . F. C. . . . .

\_\_\_\_\_











# Hubo un Careo Interesante Entre Pequeros y "Victimas"

Durante su Desarrollo la "Victima" Demostró Muy Poca Candidez

## ESCENAS PINTORESCAS

### Una detención

En el Juzgado de Instrucción del doctor Avelandero Hergo, se continúa trabajando en el sumario iniciado contra los jugadores fuileros, habiéndose dispuesto algunas medidas con respecto a la investigación que se está realizando, las que fueran cumplidas por los empleados de policía que están adscritos al juzgado.

Hoy se comunicó al Dr. Avelandero Hergo, la detención del primer Juan Presidente, que tenía la espigadora recomendada conjuntamente con otros jugadores con trempe, que aun se hallan prófugos.

La detención de Presidente fue realizada por los empleados de investigación Drago y Lorenzo, los que desde hace tiempo cumplen instrucciones directas del jefe de la División, con respecto a la detención de este jugador, para que explique, en su presencia, la forma como lo habían estado.

El denunciante, después de manifestar...

# MISS ARGENTINA SERA ELEGIDA EN ESTA SEMANA

Citase, para Mañana, Viernes, las Candidatas Finalistas que Disputan dicho Título

## PRUEBA DEFINITIVA

Mañana comparecerán ante el jurado las bellas finalistas que se disputan el título de Miss Argentina. Pocas días, horas quizás faltan para que se efectúe Miss Argentina. Ahora, puede decirse, una hora de nerviosismo intenso. Toda la República está interesada en la elección de quien ha de representar en el torneo internacional de Río de Janeiro. ¿Quién será Miss Argentina? ¿A qué provincia, localidad o barrio de la capital le será reservado el honor del triunfo? Porque, aunque pocas, las bellas finalistas, todas ellas están en condiciones de igualdad respecto a los miembros del jurado que poseen. Cinco candidatas seleccionadas por el jurado nacional, elegidas entre todas las que se presentaron, con residencia en cualquier parte de la República, y sendas representantes de las provincias de Santa Fe y Córdoba disputarán el anhelado título.

La proclamación de Miss Argentina

El acto de la proclamación de Miss Argentina, que se prepara para fines de la presente semana, acrecienta el interés que ha despertado el certamen organizado por nuestro rotativo. Constituye, en la actualidad, el pensamiento festivo al que los que no están seguros de que Poggio le hubiera hecho trampa, temían por confesar, que si había dicho al principio, era porque en otra casa, donde también le habían ganado una cantidad de dinero le aseguraron que Poggio, en esa oportunidad se valió de una trampa para ganar.

El denunciante que desde todo punto de vista pretendía sorprender a la justicia, ha dejado la sensación de ser más delirante que el acusado, y es por ello que el juez lo llamó seriamente al orden.

## Inventarios de las casas

De acuerdo a órdenes impartidas por el juez doctor Avelandero Hergo, se ha hecho el inventario de todas las casas, que últimamente se hallaban con vigilancia.

Esta medida fue cumplida por el oficial de Justicia, señor Eduardo Ochoaiz Beltrán, el que en horas de esta tarde dio por terminada su labor.

Las casas que fueron visitadas el inventario a que hacemos referencia son las siguientes:

- Calle 116 y Corrientes 111, Chacabuco 383, Rio Bamba 423, Victoria 1216, Rivadavia 1123, Corrientes 1760 San Martín 111, Anchorena 1116, Bv. de los Pazos 111 y Libertad 1116.

Hasta hoy el sumario que se inició está compuesto por 1100 fojas y las denuncias llegan a 37.

# Hay que Darle Trabajo a Este Muchacho

Su Madre ha Sido Desalojada

Fernando Wakín es un conserje de la Armada. Tiene, por lo tanto, veinte años cumplidos, y desde el 20 de marzo se encuentra bajo bandera.

Desde la edad de tres años quedó huérfano de padre, y cuando le llegó el momento de presentarse a cumplir la ley de servicio militar, advirtió que, por ser hijo de un conserje, no podía acceder de todo derecho a la Armada.

Tuvo que resignarse a la excepción militar y se le han acordado, pero no se le ha concedido el ingreso a la Armada.

Lo curioso es que Wakín, según nos dice, está enamorado de la marina, no tiene ningún reproche que hacer contra su padre, y si no fuera porque teme que acorrecer ya, sin pérdida de tiempo, a su pobre y desamparada madre, seguiría en la Armada.

Lo malo es que la madre, doña Angélica Michel, ha sido desahuciada de la casita que ocupa en los altos o terrazo de la calle Reconquista 323, convirtiéndose en un pobre diablo por falta de dinero para pagar una miseria vivienda. Frente a esta situación y ante un pedido nuestro, el juez de la 11a, que es un juez de conciencia, ha dejado en suspenso por unos días la orden de lanzamiento de esta pobre viuda.

Las candidatas finalistas

De ese modo, el interés que precede a la elección de Miss Argentina, por los que han de ser confrontada con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

Brasil será de Miss Argentina al menos se harán los cinco concursos que se harán en esa ciudad, que aquella llevará a la república hermana, en circunstancias especiales. De ahí el manifiesto interés de todas las concurrencias finalistas para merecer el honor de representar a la Argentina en un torneo de esa singular importancia.

Mañana, en nuestra redacción, a las 18 horas, estará el señor Wakín, para representar la Argentina, en el mundo entero.

Las candidatas citadas para la tarde, tanto por la seriedad e importancia con que se dará el fallo definitivo, como por la seriedad espiritual que tendrá la consagración de la hermosa concurrencia que ha de representar la patria en el torneo organizado por nuestro colega caribeño "A Noite".

# Salsifí Será Corrido por José Canal en la Polla de Potrillos

Uno de los animales llamados a producir una excelente performance en la Polla de Potrillos, carrera que se correrá el domingo próximo, es el hipódromo Argentino de Santiago Borgeño, que en la reunión última produjo una carrera excelente, llegando segundo de Tucumán, después de haber ganado mal, y habiendo sufrido serios inconvenientes en el transcurso de la carrera.

Llevará la monta delockey José Canal, quien se comprometió para dirigir. Es una abeja, un verdadero acierto, ya que se trata de un Híper, que ya ganó a su faja de los éxitos ruidosos en varias de las importantes carreras de nuestro turf. Salsifí es uno de los animales llamados a producir la sorpresa en la Polla de Potrillos.

# En C. Económicas Hablará el Doctor Alfredo Labouge

A las 13.30 de hoy, se inicia el acto organizado por la Academia

de la elección de Miss Argentina. La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

# Impóngase al Mal tiempo...

Preparándose para disfrutar su mañana en plena bonanza

# ¡AHORRE!

Abra Hoy Mismo una Cuenta en Caja de Ahorros al 5 ojo de interés anual en el

Banco Español del Río de la Plata

Los miembros del jurado nacional, señores Frana Van Riel, Pío Collivadino y Augusto Alvarez, apurarán la elección de Miss Argentina, para que se efectúe el día 10 de agosto, con destino a Río de Janeiro, donde se dará el fallo definitivo.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

# REUMATISMO - PARALISIS RINON - HIGADO - DIABETES

Comete por el presente que me encuentro completamente imposibilitado para hacer uso de mis miembros para trasladarme de un sitio a otro, pues el reumatismo de que padezco me tiene tullido en forma tal que estaba imposibilitado de elevar el más mínimo movimiento. Ensayé innumerables fricciones hasta que gané al fin, y a pesar de mi desconfianza, decidí por consejo de varias personas curadas en la Clínica Hígado-Harpen, Bariloche Mitre 2561, ponerme en tratamiento con el método Hígado-Harpen y con sorpresa notable, a pesar de mi incredulidad, que desde la segunda aplicación iba recuperando los movimientos y a los pocos días más me encontré completamente curado. Voy a los dirigentes de la Clínica mi más sincero agradecimiento por la cura de que fui objeto. Para mejor constancia, firman conmigo personas que me conocieron enfermo y que hasta asistieron al proceso de mi recuperación, hasta verme completamente curado.

FRANCISCO BAUSA. — Avenida La Plata 564.  
 NICOLAS RAMASIGLIA  
 VALENTINO S. MARTIN  
 ANDRES CLAVERIE  
 ALFREDO A. PALUMBO  
 JOSE SCARBA  
 PEDRO A. MANEZZANO  
 ARTURO BRASCETTA  
 MIGUEL MAZZEI  
 VICENTE ROCCA  
 ANGEL TEDESCO  
 C. CARBONE

CLÍNICA BUSICO-HARPEN  
 Bm. Mitre 2561  
 BUENOS AIRES  
 MENDOZA 980  
 ROSARIO

Los miembros del jurado nacional, señores Frana Van Riel, Pío Collivadino y Augusto Alvarez, apurarán la elección de Miss Argentina, para que se efectúe el día 10 de agosto, con destino a Río de Janeiro, donde se dará el fallo definitivo.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.



# La Reina y su corte

Los excepcionales mates de Flor de Lis han erigido a esta yerba a la privilegiada categoría de reina absoluta e indiscutida. Su corte de honor la constituyen las más bellas, las más hermosas y singulares virtudes que puede poseer una yerba: sabor, aroma, rendimiento, efectos saludables, peso neto y legitimidad.

Desde hace largos años se mantiene en el trono de la preferencia unánime, y millares de materos reafirman cada día su más entusiasta adhesión. Forme parte Vd. también del Reino de la Satisfacción — el Reino de la Flor de Lis...

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

La decisión del jurado determinará si será el señor Wakín el que se enfrentará con los padrones de bellas femeninas extranjeras, ya conocidas, casi todos, por fotografías y comentarios de la prensa mundial.

# FLOR DE LIS

YERBA GENUINA PARAGUAYA

LA INDUSTRIAL PARAGUAYA S. A. — ASUNCION (Paraguay)  
 Sucursal y Molino en Buenos Aires: Chile y Paseo Colón

La Empresa yerberista más importante del Paraguay, con 3 grandes molinos.

Capital: \$ oro 5.000.000.— Yerbales y bosques en el Paraguay: 1150 leguas